

四庫全書

經部

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十一

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第三十九

今夫新樂進脩退俯

樂記

釋文優乃力反正誤優當作擾力元文作刀考異宋板  
疏此經明子夏對文侯一葉左二行此經上有正義曰三字

下前兩經

二葉右  
四行

此一節

三葉右  
五行

上既云

四葉右  
二行

此一

節

四葉左  
一行

此一節

五葉右  
五行

此經

五葉左  
二行

上並同

補遺釋文優乃力反

一葉  
優作擾力作刀

今君之所問至敢問何如

釋文鏘又士衡反元文鏘作鎗士作七考異宋板疏謂

音聲耳

二葉右  
七行

耳作也

補遺宋板疏聲邪心亂

二葉右  
八行

作心邪聲亂

古文侯

曰

二葉右  
八行

無古字

子夏對曰至此之謂也

考異古本註不失其所下有也字釋文王此于倣反元文倣作況疏以下皆昭二十六年左傳文也宋板六作八謹按為是

補遺宋板疏大德其所當也  
三葉右行五德作得  
施無私左行一克作類

子夏對曰鄭音好濫

考異古本註不用淫樂下有也字釋文補闕倣字又作

教五報反疏言鄭國樂音好濫相偷竊

四葉左二行

宋板濫

作此

詩云肅雍和鳴

補遺古本註音無所施下有也字

為人君者謹其所好惡

考異古本註於善無難下有也字

存舊禮記正義第四十九

宋板

然後聖人至長幼之序也

考異古本經此所以祭先王之廟也祭下有祀字足利  
本同註六者為本作六者音為本 或為龔虞下有差  
次下共有也字足利本虛作麌

補遺宋板疏周語單穆云

六葉左  
四行

穆下有公字

鐘聲鏗鏘以立號

考異宋板疏必充滿於萬物矣

七葉右  
一行

滿作徧

補遺古本經則思武臣下有也字

石聲磬磬以立辨

考異古本註節義下有也字疏此一經明

六行

宋板此上

有正義曰三字下疏皆放此 明分

八行

明辨别也

八行

上明

作則

竹聲濫濫以立會

考異古本註濫之意猶擊聚也意作音 為最下有也

字

鼓鼙之聲謹

考異宋板疏則五者之器者據其聲

八葉左二行

下者作皆

補遺宋板疏使人動意作也

八葉右  
九行

動意作意動

君子之聽音

考異宋板疏四方皆五行可生

八行  
可作相

補遺古本經鑑鏘而已矣作鏗鎗而已也

宋板足  
利本同

賓年賈侍坐於孔子

考異宋板疏此以下五事

九葉左  
七行

五作王

補遺宋板疏或謂周之武樂

九葉左  
三行

或作武

咏歎之至吾子之言是也

考異足利本註事戎事也 戎作伐 宋板同 古本王耄

荒下周大夫下共有也 字釋文 蹤音掉元文掉作悼疏

左足仰之何故也十一葉右一  
行 宋板之作起 非是武樂之

音四行 音作意 故是有司妄說為貪商十一葉左四  
行 是作知

十二年伐紂六行 二作三 時文王崩後六年伐紂上同

時作是 子男子之美稱言吾子張親之詞九行 無中子

字張作相

補遺釋文依註音軒十葉 依上有憲字疏 武王代紂十葉左四

行代作伐

賓牟賈起免席而請曰

考異古本註久立於綴下有也字疏前經是夫武之間

十二葉  
右五行宋板武作子

補遺宋板疏於席答之事

十二葉  
右四行席作前

且夫武始而北出

考異古本經五成而分下有陝字疏見一成也

十三葉  
左二行

宋板見作是舞者從北頭第二位卻至第三位

四行二

作一三作二

補遺古本經復綴以崇下有也疏反從此位

十三葉宋左九行

板從作復

天子夾振之而駟伐

考異古本註振鐸以為節也鐸作鈴疏正與大將親自

執鐸

十四葉左四行

正作王

補遺宋板疏復綴以成

十四葉左七行

成作崇

分夾而進至不復用兵也

考異足利本註欲語以作武樂之意語下有汝字 反

商當為及宋板足利本無商字 古本宗賢也宋作崇

宋板足利本同 祝或作鑄下有也字疏反商至約也

十七葉  
左七行宋板商作當謹按註本無商字故此為然

補遺宋板疏分為部分 十六葉  
左五行為作謂 猛武之物也

與此虎皮 十七葉  
左三行猛武作武猛與作用 鍵籥牝也

牝作牡 及至山也 七行山作商

散軍而郊射至諸侯之弟也

考異足利本註襍衣袞之屬也袞下有衣字 古本曰  
東膠下有也字疏亦還國而耕也

十九葉左九行宋板耕作教

郊射為射宮於郊者也

二十葉右二行

者也作也者

補遺釋文猶挿本亦作挿

十八葉

上挿作捷疏用禮射於

學

十九葉左四行

宋板用作習

君子曰禮樂不可斯須去身

考異足利本註致猶深審也深下有也字 古本志明  
行成成作盛 故治心下有也字

補遺宋板疏好貌此者

二十二葉右一行

此作也無者字

致禮以治躬至心入之矣

考異足利本經而鄙詐之心而易慢之心二而字作則

古本註鄙詐是貪多利偽生作鄙詐入之謂利欲生

宋板足利本同疏而治躬謂致禮意以治躬

二十二葉左三行

宋板治躬謂致作聖王詳審作而聖王詳審禮意以治

躬 治心則向善心生

五行則向作得則

詐偽之心入

於內矣

六行無入字

故樂也者動於內者也

考異宋板疏故極益於和也六行益作盡下七行故極益於

順也放此

樂也者至其義一也

考異宋板註放淫聲樂不能止也淫下有於字 古本

報讀曰褒曰作為宋板足利本同 猶進也猶上有褒

字宋板足利本同 其吉凶之歸下有也字疏此一節

論禮樂之體二十四葉 宋板無樂字正嘉二本無禮字

右八行

夫樂至此矣

二十一葉  
右二行

謹按夫樂以下當屬下經

補遺古本註報讀曰褒猶進也褒下有褒字宋板足利

本同疏則樂之道

二十四葉  
左五行

宋板則作作

夫樂者樂也

考異古本註不可過下有也字疏前嗟嘆之咏歌之

十二叶

五葉右  
八行  
宋板前作則

故人不耐無樂

補遺宋板疏無善樂也

二十五葉  
左七行

善作喜 今之耐字

二十六葉  
右一行 令作經

先王恥其亂

考異宋板疏邪氣謂湍邪之氣

二十六葉  
左七行

湍作淫

是故樂在宗廟之中

考異古本註相應和下有也字

故聽其雅頌之聲

考異古本註詩云荷戈與綴綴上有矛字綴字屬下謹

按為非疏總要之所名也

二十八葉  
右五行

宋板名作言正嘉

同謹按此依上文誤者應刪 樂師合天地之命同上師

作既 感動天人

六行

天作於

自然敬畏也

同上

畏作愛

紀是綱紀衆物之名

八行

綱紀衆作細繩束作紀是細

繩束物之名

補遺宋板疏志意得寡焉

二十八葉  
右九行

寡作廣

夫樂者先王至可謂盛矣

考異古本註禮樂王者所常興則盛矣矣下有也字宋  
板矣作也足利本矣也共無

子贊見師乙至子貢問樂

謹按宋板此經次序與諸本異註亦有闕畧矣蓋隨註意改其次序併刪去註文也今更記其所叙以著其異云考異宋板經而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉故商者

五帝之遺聲也商人識之故謂之商謹按吾子自執焉  
以上故謂之商以下又與諸本同但吾子自執焉下愛  
者宜歌商無愛字肆直而慈愛下無商之遺聲也五字  
此即註所謂衍文者也 足利本無子貢問樂四字及  
註註此文換簡以下五十七字下註云商之遺聲也三  
十字宋板並無 古本各因其德歌所宜下有也字如  
有此事下同 上下同美之也宋板同作目謹按但字  
漫漶不明為難據耳疏凡聲歌各遂人性所宜者也

三  
十

一葉右  
二行 宋板遂作逐 言雖復嗟歎情由未滿  
三十二葉左七行

行由作猶

補遺釋文請七穎反  
二十葉穎作領疏如賜者三十一行

宋板者上有同字 如賜之人  
上同作賜同之氣

大雅八行 雅作正下王者小雅同 商之道聲也者  
左九行

道作遺 如此隊落之下也  
三十二葉右八行 此作似 歌之

為長言也  
左三行 長言也作言也長

七經孟子考文補遺卷一百五十一

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十二

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第四十

存舊禮記正義第五十宋板雜記上第二十禮記十二

鄭氏註古本禮記第十二雜記第二十禮記鄭氏註足利

本

雜記上第二十

考異宋板疏於此別錄屬喪服五行於此作此於

諸侯行而死於館

考異古本註予使有之予作與宋板同 異於生也也

上有之字疏但經中綏字絲旁者著妄二葉右九行宋板無

者字 綏謂旌旗之旄也者二葉左二行 綏上有云字

補遺古本經如其道其作於宋板足利本同疏其音雖

訓為委二葉右九行 宋板委作安

其輶有被緺布裳帷

考異古本註輶取名於櫬與蒨櫬作櫬宋板同下櫬棺

也櫬覆棺者放此謹按足利本但櫬棺之櫬從木餘同

令本 櫬覆棺者下有也字疏云輶取名於櫬與蒨者

三葉右  
六行 宋板櫬作櫬下皆放此

至於廟門不毀牆

考異足利本註戶入自門升自阼階下有耳字疏公之

喪室自乾侯四葉左  
二行 宋板室作至

大夫士死至升適所殯

考異古本註士以爵弁服下有也字 廟中有載柩以

輶之禮柩作棺 此不耳作此不爾耳疏是有轎襯近

之義也

五行葉右

宋板襯作櫬謹按下五葉左四行轎是

襯近之義與令本同又按有轎恐轎有誤 下則前後

有軸以輶為輪

六葉左一行

輶作軫

士朝廟有軺軸

五行葉五

作軺下輶與軺軸四周軺軸狀並同

補遺宋板疏亦載以輶車

六葉右五行

輶作輶

凡訃於其君至適于某死

考異古本註所主者下有也字疏

七葉左行

補闕某甲之

父死也

大夫訃於同國適者

考異宋板疏於身赴告故云使某實

九葉右二行

於作以

士訃於同國大夫

考異宋板疏等之云某死八行之作皆

大夫次於公館至士居翼室

考異古本註朝庭之士亦居廬下有也字

大夫為其父母兄弟

考異古本註令大夫喪服禮逸無服字宋板足利本同

以臣從君而服之齊衰服上有所字 大夫士服同

下有也字釋文縷力住反元文住作柱疏是晏襄之父

晏弱

十一葉左九行

宋板襄作嬰

以苴麻為苴經要帶

十二葉左二行

行一下苴作首 則大夫以上斬衰枕草

十二葉左二行

草作凶

縷緞降一等

三行緞作細

是大功以下與大夫同

十

葉右  
六行

大夫下有士字 哭泣之衰齊斬之情八行衰作哀

平仲可為能達於害矣

十三葉左三行

達作遠 晏子之答

皆為非十四葉右二行非下有禮字

補遺古本註晏嬰龐衰斬衰斬作斬衰下龐衰斬者同  
釋文上時掌反十一葉反下有卷內以上皆放此七字

大夫之適子服大夫之服

考異古本註仕至大夫至下有於字 象賢下有也字

大夫之庶子為大夫

考異古本註尚德也上有亦字 不宗適下有也字宗  
作崇釋文為去聲元文作則為其于偽反下則為之註  
為之造字皆同謹按為之造字見于四十一卷二葉左  
士之子為大夫

補遺宋板疏暫為喪用

十五葉

用作主

大夫卜宅與葬日

考異古本註大夫士朔服皮弁作大夫士告朔服皮弁  
也足利本作大夫士朝服皮弁服

如筮則史練冠長衣

考異古本經史上有筮字

補遺古本註純以素也也上有者字

大夫之喪大宗人相

考異古本註卜葬及日也卜上有龜謂二字足利本但有謂字告以所問事也也上有之字揚火灼之宋板揚作楊疏同

補遺古本註相相主人禮也作相者助主人禮

內子以鞠衣

考異宋板註自揄狄而下揄作褕 鄕妻曰鞠衣而下

正誤曰當作自 古本其餘如士之妻作其餘如士士

之妻足利本下士作上恐非疏謂內子初始為鄉妻

九

葉左七行宋板初下有嫁字

補遺古本註鄉妻曰鞠衣曰作自宋板足利本同

夫人税衣揄狄

考異古本註白沙縠為裏下有也字

大夫不揄絞屬於池下

考異古本註此無人君及士下有服字亦爛脫下足

利本有耳字疏次云在其間

二十一葉  
右九行

宋板次作故

士去魚不躍拂池故也

同上

作士不云魚躍拂池故也

補遺古本註繫絞繪繪作繪宋板足利本同

大夫附於士

考異古本註中一以上祖又祖而已又作父

男子附於王父則配

考異古本註女氏之黨下有也字

補遺宋板疏是以配祭王母

二十三葉  
右三行

以作其

君薨大夫號稱子

考異宋板疏故知未踰年者

二十三葉  
左五行

者作也

夏公

會宰周云

六行

云作公

君當宋子某而稱子者

八行  
宋作

稱若未葬雖踰年猶子

二十四葉  
右一行

猶下有稱字

七經孟子考文補遺卷一百五十二

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一百五十三

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣溫常綏覆勘

總校官中書臣朱鈴

校對官學正臣湯垣

謄錄舉人臣周文彬

謄錄監生臣陸紹臺

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十三

日本山井鼎

物觀撰

禮記註疏第四十一

有三年之練冠

雜記上

釋文補脫麻重直龍反謹按當在要一遙反下

補遺古本註遭大功之喪者也無者字疏因傳文

一葉左八

行宋板因作間

有父母之喪尚功衰

考異古本註殤輕不易服下為之造字下共有也字釋

文冠古亂反下元文有下而冠同四字疏諸儒等難鄭

註三葉右六行宋板註作云以神道事之尊其名是也

三葉

左三行尊其名是作不可觸名故作以神道事之不可觸

名故也

凡異居至帶經之日數

考異古本註用其日數下有耳字足利本同疏唯哭對

使者則於禮可也

四葉右三行

宋板則作赴

其始喪散帶

經者

四行

喪作麻

不見尸柩不散帶也

四葉左五行

無也字

補遺古本註為小功以下也為作謂宋板足利本同

主妾之喪至君不撫僕妾

考異古本註畧於賤也也上有者字足利本同

女君死則妾為女君之黨服

考異古本註若其親然下有也字釋文為于偽反下註

並同元文下註並同作下不為妻註為舊君同

存舊禮記正義第五十一 宋板謹按聞兄弟之喪為首

卷

凡喪服未畢有弔者

考異古本註待之之作也釋文殺色界反下元文有徐所例反四字疏其禮以殺六葉右宋板以作已

大夫之哭大夫弁經

釋文補脫錫衰思歷反謹按當在與音預下

大夫有私喪之葛

考異古本註私喪妻子之喪也妻下有女字臨兄弟  
下有也字

為長子杖則其子

釋文補脫辟尊音避

母在不稽額

考異古本註父在贈拜不得稽額父下有母字額下有  
也字

達諸侯之大夫

考異古本註為舊君服下有耳字

喪冠條屬至總冠繅纓

考異古本註右辟象吉右作左宋板足利本同釋文繩  
依註音繆所衝反元文作繆纓依註為躁音早繆當所  
衝反又音早疏總麻既有事其繩九葉左二行宋板繩作纓

補遺宋板疏右為陽九葉五行右作在

大功以上散帶

考異古本註初而絞之之作也釋文補脫而絞古卵反

朝服十五升去其半而總

考異古本註則六百縷而疏也而上有細字不灰焉

足利本作不加灰焉

諸侯相襚以後路與冕服

考異古本註後路貳車下有也字疏不可以施遺於人

十葉右  
六行 宋板遺作遣

補遺古本註後路貳車貳車行在後也作後路貳車也

行在後也

遣車視牢具至喪奠脯醢而已

考異古本經四面有章章作障註同載粧作載精粧註  
乃有遣車下有也字疏包九个皆以檀弓云國君七个

十葉左六行宋板皆作者

補遺古本經非禮也無也字

端衰喪車皆無等

考異古本註當如之下有也字

大白冠緇布之冠

考異古本註齊人曰武人作東宋板足利本同

補遺宋板疏衛文子

十二葉  
左四行

子作公

暢臼以柂至刊其柄與末

考異古本註載牲體者下有也字釋文補脫鬯勅亮反  
本亦作暢臼其究反以柂弓六反柏木也杵昌呂反以  
梧音吾桐木也以搗本亦作擣丁老反疏爾雅釋木云

十四葉  
右二行宋板云作文

率帶諸侯大夫皆五采

考異古本註綽之不加箴功無之字 異於生下有也  
字

補遺古本經率帶無作帶宋板足利本同

醴者稻醴也

考異古本註折承席也也上有者字足利本同

補遺古本註所以廢廢作廢宋板足利本同疏甕瓶宵

衡實十五葉右七行宋板實作等

兒婦人從其夫之爵位

考異古本註主禮死事主作生宋板足利本同

小斂大斂啓皆辭拜

考異古本註皆拜下有也字疏啓攢之時十六葉宋板

攢作攢 故明竟即拜也四行竟上有事字

補遺宋板疏辯拜二事也十六葉二作三

朝夕哭不帷

考異古本註屢作効釋文皆云闇也元文闇作閑

無柩者不帷

補遺古本註棺柩已去也也作鬼宋板足利本同

君若載而后弔之

考異古本註反之使奠下有也字疏出待者孝子卒踊

畢十七葉  
右二行宋板卒作哭

補遺古本註君反之使奠無君字

子羔之襲也繭衣裳

考異古本註若令大禡也禡作裾或謂為玄冠無謂

字宋板足利本同

補遺宋板疏爵弁云者

十七葉  
左八行

云作一

公七踊大夫五踊

考異古本註賓乃踊下有也字

公襲卷衣一玄端一

釋文卷音衰下元文有古本反三字 稱尺證反下有

下同二字補脫與音餘考異宋板疏唯天子諸侯七稱

云云

二十葉  
右六行

作唯天子諸侯無文故約之云諸侯七稱

天子十二稱與與者疑辭也謹按今本錯誤且無文上衍侯字

小斂環經公大夫士一也

考異古本註散帶下有也字釋文補脫一股音古疏十二葉左行補闕以大夫與他殯尚弁經與他殯尚弁經謹按今補六字却似重複

補遺古本註環經者一股股上有服字

公視大斂公升

考異古本註既鋪絞紲衾下有君至此君升五字作既  
鋪絞紲衾君至此君升乃鋪席宋板足利本同釋文鋪  
普吳反一音升胡反又音敷元文作鋪席普胡反又音  
敷徐芳烏反後放此 絞戶交反下有下文同三字疏  
則主人散徹去之二十一葉  
右二行 宋板無散字

魯人之贈也三玄二纁

帛字

考異宋板註玄纁束帛無帛字謹按士喪禮下篇亦無

補遺古本註失之也無也字疏廣尺長幅二十一葉幅

上有終字

弔者即位至弔者降反位

考異古本經北面西上西於門西上下復有西上二字  
註不當門下有也字疏則稱孤某也二十二葉  
右九行宋板無也字

含者執璧至西階以東

註受之於賓官正誤賓當作殯

補遺古本註賓宮賓作殯宋板足利本同

襚者曰寡君使其襚

補遺宋板疏委於璧此

二十四葉  
右七行  
此作北

上介賜執圭將命曰

考異古本註亞之之作也 使或為史下有也字疏於

殯客中庭

二十五葉  
右三行

宋板客作宮

驛馬不入廟間

二十一行

五葉左  
五行

間作門

諸後相於如天子

八行  
後作侯

約雜

記云

二十六葉  
右一行

云作文

補遺宋板疏相與既疏

二十八葉  
左七行

與作於

凡將命鄉殯將命

考異古本註衍夫字作夫衍字也

上客臨曰至門外拜稽顙

考異古本經介立于門左東上門作其宋板足利本同

疏其實介數各下其客二等

二十七葉  
左七行

宋板客作君

若於吉禮士也

二十八葉  
右四行

吉作古

主拜送者謝其勞

辱來也

七行  
主作去

補遺古本註為哭耳耳作也

其國有君喪不敢受弔

考異古本經無敢字

外宗房中南面

考異古本註重著於是下有耳字足利本同

士喪有與天子同者

考異古本註人辟之下有也字疏鄭引古者人引柩

二十一

九葉右謹按上引恐註誤二行

七經孟子考文補遺卷一百五十三

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十四

日本山井鴎

物觀 撰

禮記註疏第四十二

有父之喪至附於王父也

雜記下

考異古本註卒事既祭下去麻則用頬下共有也字疏  
有變除喪祭之節

二葉右三行

宋板無祭字 未知然否自

依錄之

三葉右  
七行

自作且

其祖傳入高祖廟

三葉左  
六行

傳

作傳

大夫士將至則次于異宮

考異宋板疏以其期喪緩於父母

五行  
五葉右

緩上有差字

曾子問曰至必有前驅

考異古本註尸式以禮下有也字疏故出舍云之宮館

五葉左  
三行 宋板云作公

父母之喪將祭而昆弟死

考異古本經雖虞附亦然下有也字註則是昆弟異宮  
也也上有者字足利本同 疾病或歸者足利本或下  
有有字 為新喪略威儀略作異儀下有也字釋文補  
脫適子丁歷反為新子偽反下為人說同疏云有父母  
之喪當在殯宮者既遭父母之喪兄弟悉應同在殯宮  
六葉左三行 宋板無當在殯宮者既遭父母之喪十一字  
謂升一等而後散升不連步也四行無散字

自諸侯達諸士

考異宋板疏祥酬之前皆為之也

五行 祥作旅

子貢問喪至不可奪喪也

考異古本註容止可觀下有也字

三年之喪至廬嚴者也

考異古本註非有其實則不居下有也字疏及此經云

三年之喪

八葉左

宋板無云字 下與人居者即坐也

九葉右  
五行 著作居

妻視叔父母

考異古本經長中下殤視成人殤上有之字

親喪外除兄弟之喪內除

考異古本註而哀未忘下有也字

視君之母與君之妻

考異古本經視君之母與君之妻無下君之二字宋板  
足利本同

免喪之外行於道路

考異古本經必有以異於人也無也字註名與親同下

十葉右

足利本有者字疏必有殊異於無憂之人

八行

宋板

憂作喪

補遺古本註如是則其餘無則字

祥主人之除也

考異古本註既祭乃服禫服朝服縗冠無朝服二字釋文朝直遙反及下武叔朝皆同元文及上有註字疏則祥後並禫服十一葉  
右五行宋板禫作禮故著縗冠素紩麻

衣八  
行故作加

補遺宋板疏譚禮之後

十一後左一衍禮作祭

子游曰既祥雖不當縗者

考異古板註雖不及時時作事 反服反素縗麻衣也  
無下反字

存舊禮記正義卷第五十二

宋板

謹按當袒大夫至為

卷首

當袒大夫至

補遺古本經絕踊而拜之無而字

祝稱卜葬虞子孫曰哀

考異古本經第曰伯子某無曰字註其祖某甫其作某  
釋文稱徐尺證反下有註祝稱同四字補脫相為于偽  
反下賓為飯為其同疏故鄭註於子孫通稱可知也

四十

葉右一  
行  
宋板稱下有名字

古者貴賤皆杖

考異古本註車輪之官下有也字

補遺宋板疏其杖而鄙亵

十四葉  
右七行

而作不

或問於曾子曰至不見大饗乎

考異古本註言傷廉也言下有其字疏載之車而去

十

葉左三行  
宋板無車字

三年之喪以其喪拜

考異古本註曰吉拜下有也字

三年之喪如或遺之酒肉

考異宋板疏雖受之而不得食也

十六葉左三行

而作猶

如君命則不敢辭

考異古本註施惠於人下有也字釋文施始致反正誤致當作歿

補異釋文施始致反

十六葉致作歿

期之喪至待盈坎

考異古本註爛脫在此下有耳字足利本同執繩之屬下殯不在己族者下必助主人之事下四十丁壯之時下共有也字相聞姓名來會喪事也也上有者字足利本同釋文禫大感反元文無此音

喪食雖惡至謂之無子

考異古本註酪酢胾下有也字

非從柩與反哭無免於垣

考異古本註垣道路下有也字

三年之喪至何常聲之有

考異古本經三年之喪祥而從政祥上有既字足利本同註此謂庶人也作此則謂庶民也 謂給縣役下有也字釋文彌五兮反元文彌下有徐字

補遺古本經二年之喪二作三宋板足利本同

卒哭而諱至同名則諱

考異古本註諱羣祖下有也字 則子可盡曾祖之親

也無可字釋文補脫重則直龍反疏是有諱也

二十三葉右四

行宋板無是字 於已為從祖姑五無為字 是為從  
祖兄弟諱而生文也

二十四葉

兄作昆正嘉同

補遺宋板疏為母所為

二十三葉左三行

上為作謂

以喪冠者雖三年

考異古本註雖或為唯下有也字

補遺宋板疏云如遭喪

二十四葉  
左三行

如作始

大功之末可以冠子

考異古本註因喪而冠之下有也字足利本而作也為

非

補遺宋板疏以待祭訖

二十六葉  
右五行

以作必 未可以言

冠

七行言作吉

七經孟子考文補遺卷一百五十四

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十五

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第四十三

凡弁經其褒侈袂

雜記下

考異古本註弁經服者弔服也無服者二字 三尺三寸下有也字疏此等三褒而袂半而益一一葉右九行 宋板

而作其

姑姊妹其夫至附於夫之黨

考異古本註無總之親也總下有麻字夫之姓類下

有也焉二字里一尹里下有人字疏按周禮六鄉  
之内二十五家為閭閻置一胥中士也六遂之内二十  
五家為里里置一宰下士也二葉左四行宋板無二十五家

為閭閻置一胥中士也六遂之内十七字亦是此國

君為主之說九行說作義

麻者不紳執玉不麻

考異宋板疏按周禮已國君薨

三葉右  
六行

周作聘 飯行

聘享之事

六行  
飯作似

國禁哭則止至由文矣哉

考異古本註大祭祀時下有也字 當室則杖下有之  
也二字 能用禮文矣矣作哉宋板足利本同釋文菲  
本又作扉元文上作扉下作菲

補遺古本註大祭祀時作禮

泄柳之母死至諸侯七

考異古本註主人之禮下有矣也二字疏知天子至士

喪即反虞者

四葉左  
二行宋板喪作葬

升正柩諸侯執綺五百人

考異古本經諸侯執綺五百人五百上有皆字註綺引

同耳作綺引皆同耳道止之正誤止當作正皆二

綺下有也字疏葆謂蓋也

六葉右  
二行

宋板無葆字下居柩

葆前御行於道同

補遺古本註居前道止之止作正宋板足利本同

孔子曰管仲至不踰封而弔

考異足利本註冠有笄者為紱為作者 古本為藻文

下有也字釋文悅章悅反正誤下悅當作悅疏梓人云

小蟲之屬

七葉左  
四行

謹按原文蟲作虫此註及疏正嘉二

本皆作虫考字書虫音毀與蟲字不同然今所引梓人

元文作虫乃亦有所通用歟但宋板萬歷崇禎本註及

疏共作蟲

補遺釋文悅章悅反

六葉

下悅作悅

七葉

揜本亦作揜

七葉

揜作弇疏難乎為上

七葉

左

一行宋板乎作可下難乎為下

同

如三年之喪至叔不撫嫂

考異古本註為相通者也為作謂

補遺釋文補脫行遠別彼列反疏不升側階

八葉右  
九行

宋

板側作正

孔子曰凶年至於是乎書

考異古本經士喪禮於是乎書無士喪禮三字

補遺釋文孺本亦作孺九葉上孺作鴻

子貢觀於蜡至非爾所知也

考異古本註怪之之作也 使之飲酒燕樂無之字疏  
及飲未醉無不如狂者也十一葉右一行宋板末下有而字  
張而不弛文武弗能也

考異宋板疏喻民一時須勞十一葉左六行民下有之字

孟獻子曰正月日至

考異宋板疏註云若天子則圜丘十二葉註作主謹按

作註者不可通也作主者亦似有脫誤行冬既祭上帝

九行冬下有至字十三葉禮不合譏而書之者右三行禮作理

夫人之不命於天子

考異古本註天子亦不命之之作也

外宗為君夫人猶內宗也

考異古本註從為國君下有也字釋文下為夫為之服

元文夫作火疏外宗者謂君之姊妹妹之女十四葉宋右三行

板君作宗

補遺古本註為君服斬君下有亦字疏舅氏及從母

四十

葉左九行宋板氏作女

廮焚孔子拜鄉

釋文稍脫廮焚九又反

補遺宋板疏拜謝一鄉人

十五葉右二行

無一字

孔子曰至有君命焉爾也

考異宋板經官於大夫官作宦註及疏同古本註諸

侯同爾爾作耳

內亂不與焉外患弗辟也

考異宋板疏時季友討慶父

十六葉左三行

討上有不字

成廟則釁之至釁之以嘏豚

考異古本經雍人拭羊宗人祝之祝作視宋板足利本  
同則考之而不釁攷作考諸本皆同註珥謂將割牲  
以釁剗下有羊字 宰夫祝宗人下告者告宰夫下共  
有也字釋文劄古伐反元文伐作代 珣如志反志作

至謹按正嘉二本作珥如志反為重複也但釋文註訓

珥作劄珥故有此音疏其祝宗人宰夫雍人等著玄服

謂朝服緇衣素裳等

十九葉  
右六行

宋板無此二十字謹按今

本衍文

諸侯出夫人至亦皆稱之

考異古本經如姑姊妹亦皆稱之如作若註言弃妻者父兄在則稱之稱上有猶字足利本同若妹不肖下有也字釋文使色吏反元文作使者色吏反下使臣使

者同補脫儻者必刃反本又作擯傳焉丈專反疏諸侯

出之命歸本國

二十一葉  
右八行

宋板命作令

補遺古本註不用此為始始作姑

孔子曰吾食至以傷吾子

考異古本註施父之後下有也字

補遺釋文慢本亦作慢

二十  
三葉

上慢作慢

納幣一束至燕則鬟首

考異古本經西面北上是見已下有也字註猶匹偶之

云與猶作由 猶若女有簪紩也 髢作鬟也 上有耳字  
釋文箇古賀反元文箇作个 紩字又作髻作紩字又  
作紩

鞬長三尺下廣二尺

考異宋板註領上作上領足利本同釋文純徐方移反  
元文方作力疏倒襢之兩廂各三寸也

二十四葉  
右五行

襢作

攝七此帛上下各濶五寸也

行各作亦  
十二

若如此說

四葉左  
三行

加作如

七經孟子考文補遺卷一百五十五

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十六

日本山井鴎

物觀 撰

禮記註疏第四十四

存舊禮記正義卷第五十三

宋板

喪大記第二十二 禮

記十三 鄭氏註

古本

禮記卷第十三喪大記第二十二

禮記鄭氏註

足利本

喪大記第二十二

卷一百五十六

考異宋板疏劉元云

一葉右六行

元作先

疾病外內皆歸

考異宋板疏外內皆歸者

八行外上有正義曰三字

按

既夕禮云有疾病者齊

一葉左一行

病作疾謹按原文作疾

有疾為句

君大夫徹縣至男子之手

考異古本經以俟絕氣俟作俟註不命之士下庶其生

氣反下庶人深衣下以為候下為其相裹下共有也字  
或為北墉下北墉作南墉或上有北墉下三字作北  
墉下或為南墉下足利本作北墉下或為北墉下宋板  
與今本同但無北字作或為墉下謹按三本各有出入  
但足利本似是云狀庶其生氣反正誤云當作去古  
本作廢疏移嚮南墉下二葉左五行宋板墉作牖謹按墉音  
容牖音酉或易混矣今崇禎本作墉者本墉字誤  
補遺古本註纊今之新縣下有也字

君夫人卒於路寢

考異宋板疏此君路寢為小寢四葉右二行此作比謂夫人寢也三行謂下有就字案莊公三十三年公羊傳四行無公字下三作二謹按為是

復有林麓則虞人設階

考異古本註以升屋者下賤者下之類下共有也字  
小臣復至左轂而復

考異古本註用朝服而服之者敬也用上有復字而服

宋板足利本共作而復 待衣於堂前下有之也二字

為主人之惡下同釋文賴赤貞反元文赤作勑 卷俱

勉反卷作捲 篋若牒反若作苦疏故云從生處來也

六葉右五行 宋板云作衣 故自陰幽而下也

六行自作就

降因取西北扉八行取作撤 婦人舉男子之妻

九行男子

作子男 此東榮故知

六葉左一行

此下有云字

補遺古本經卷衣投于前卷作捲宋板足利本同釋文

榮屈翼也

五葉

屈作屋疏投于司服之官

六葉右四行

宋板于

作與

復衣不以至而後行死事

考異古本註是用生施死用作以足利本無是字作以  
生施死 婦人不以名行下有之也二字 以為死事  
下有矣字

始卒主人啼

釋文啼大兮反元文作人諦大兮反本又作啼考異宋  
板疏通自上諸侯並踊也七葉左二行 侯作條

既正尸子坐于東方

考異古本註姑姊妹之女下有也字疏依唯士禮八葉右

行宋板唯作准則尸南首明也

八葉左

三行也作矣此

經云命婦與外命婦相當六行云作內別云姑姊妹者

各在室

九葉右二行

各作容

大夫之喪至承衾而哭

考異古本註卑者立下有也字尊卑皆坐下有之也二字皆作俱承衾哭者哭上有而字若欲攀援下

有之也二字釋文攀本又作扳元文上作扳下作攀疏故列是為喪來哭者九葉左五行宋板列作知

君之喪未小斂

考異古本註或至門至作出疏士出迎大夫士也十葉右八行

宋板無下士字 大夫於至士小斂相逼也十葉左二行

大夫於至士作大夫與士至 皇氏云若此當斂時

不出八此作正

補遺宋板疏反故成踊十葉左五行故作改

凡主人之出也

考異古本註鄉其位而拜之下大夫特來則北面下共  
有也字此特寄公位在門西正誤特當作時疏俱與  
士喪禮違十二葉右二行宋板俱作但

補遺古本註此特寄公位在門西特作時宋板足利本  
同疏是即大夫十一葉左七行宋板即作卿 門外少進同上外  
作西

夫人為寄公夫人出

考異古本經命婦為夫人之命出之命下有婦字足利  
本同註尸西東面下有也字疏與巴國夫人同

十二葉左四行

宋板夫人作大夫

小斂主人即位于戶內

考異古本註士既殯說髦殯下有而字足利本同

婦

人之髽帶麻作婦人之髽也帶麻也 有左右房下有

也字疏乃拜迎於賓

十三葉右三行

宋板乃作及 今小斂在

戶內

四行

在作當

婦人亦有苴絰

十三葉左一行

無有字 諸

侯路寢室在于房中八行房中作中房

徹帷男女奉尸

考異古本註孝敬之心下有也字

君拜寄公國賓

考異古本經拜卿大夫於位拜上有特字註皆旅之下  
記異者下小斂則免下帶經而入下共有也字疏小斂  
尸出堂十五葉右三行宋板小斂下有卑字此更申明拜命  
婦於士妻之異也九行於作與其錫衰麻衰之等十七葉右

行四  
麻作總

補遺釋文 沛芳斂反

十四葉

斂作劔疏以下喪禮

十六葉

右三行

宋板下作士

有序東帶經

五行

有作又 無服友恩者

十七葉  
右一行

服作朋

君喪虞人至下一燭

考異足利本註為其罷倦其作之 古本司馬泣縣其器下有耳也二字 即以親疏哭也即作自宋板足利本同 滅燎而設燭下有也字釋文更七行反正誤七

當作古 下戶好反正誤好當作嫁

補遺釋文更七行反

十七葉

七作古 下戶好反

同上

好作

嫁

賓出徹帷

考異古本註徹或為廢下有也字

哭尸于堂上主人在東方

考異古本經由外來者在西方西作南諸婦南鄉作諸  
婦人南鄉註婦人猶東面下有耳字

婦人迎客至無無主

考異古本經男子出寢門外無外字宋板足利本同註謂迎賓客者也宋板無客者二字作謂迎賓也足利本同疏若有君命則出門迎十九葉右七行宋板無迎字以此下明喪無主九行以此則此以無後已自絕嗣十九葉左七行無後下有則字

補遺釋文為下人為註為十九葉註作主

君之喪三日子夫人杖

考異古本經即位則使人執之則上有輯字註獨焉則  
杖杖上有其字疏俱使人代執之

二十葉左八行

宋板俱作但

世子若有天子之命則對之則不敢杖二十一葉右一行無上則字  
雖與敵國而世子自卑九行與作為故並得

執杖拄地也

四行無執字

大夫之喪三日之朝既殯

考異古本註有父母之喪也也上有者字執之同也  
也上有耳之二字作同耳之也

士之喪至弃之於隱者

考異古本經子皆杖不以即位以下有杖字弃之於隱者下有也字註女子子在室者下有也字與去杖同

下有耳也二字杖不入廟門作杖不以入廟門矣疏

二日之朝者

二十三葉  
右四行

正誤二當作三

定降下大夫

也八宋板定作是並不得以杖即位也

二十三葉  
左六行

並

上有故字謂將喪既啓之後

二十四葉  
右一行

喪作葬

補遺宋板疏二日之朝者

二十三葉  
右四行

二作三

君設大盤造冰焉

考異古板註沐浴之後下有也字 札爛脫在此耳宋

板足利本札作禮謹按二本恐非 併以盛水耳以作

之 長丈二下有尺字 其制宜同之下有者也二字

疏大夫設夷盤者小於大盤

二十四葉  
左九行

宋板小上有夷

盤二字

始死遷尸于牀

考異古本註新布及復衣也布作衣宋板足利本同

以俟沐浴下有也字疏故除去死時之所加新衣

二十  
六葉

右四行宋板之作衣今几脚南出行今作令初廢牀

者九行行者作時

取鄉明之義

二十六葉左三行

義下有也字

補遺古本註牀謂所設牀第當臍者第作竇疏鄭注云

云戶南首

二十六葉右七行

宋板無一云字

管人汲不說繡屈之

釋文管人又古亂反掌管舍之人也元文下管作館考異宋板疏故不說去此索

二十七葉右三行

此作井生時有

作也

七

行作作此

補遺宋板疏以上喪禮

二十七葉  
右三行

上作士

管人汲授御者

考異古本註浴沃用拌沃作沐

天子沐泰與下有也

字疏士塈塈竈甸人具此

二十八葉  
右五行

宋板士作土塈作

塈以疏布幕口

六

幕作幕

管人受御者沐者

二十

八葉

左一  
行受作授

補遺宋板疏御者受淅沫

二十八葉  
右七行

沫作汁浴汁然

也左六行然也作亦然

君之喪子大夫

考異古本經子大夫公子衆士食粥無衆士二字宋板  
足利本同註四分升之下有也字 或粥或飯下有  
可也二字疏按律歷志云鐘之律二十九葉左九行宋板云作

黃 計一十九兩有奇為一升三十葉右三行無上一字 以

成四百六十銖同上六作八謹按此疏八參二參之參作

案為是

大夫之喪至士亦如之

考異古本註室老其貴臣也其上有謂字所謂衆臣下疏食水飲下共有也字疏卿大夫室老士臣貴三十葉左行宋板臣貴作貴臣

既葬主人疏食水飲

考異古本註瓜桃之屬下有也字

食粥於盛不盥

考異古本註簾或作簾下有也字釋文簾徐音簾正誤

下糞當作撰

補遺釋文糞徐音糞

三十  
一葉下糞作撰

期之喪三不食

考異古本註亦謂既葬下有之也二字疏九月至喪也  
者謂事同期也

三十一葉  
左三行

宋板作九月之喪飲食猶期

之喪也者謂事同期也

五月三月至五十不成喪

考異古本經不與人樂之不下有以字註關大夫及君

也無及字宋板同 性不能者下食飯菜羨下共有也

字 為其氣微下有之也二字疏容傷降之縕麻再不

食

三十二葉  
右二行

宋板傷作殤下

三行  
行

傷降同 主者大夫之

經云故知闢大夫君也

三行

作主者大夫之稱經云故主

故知闢大夫君也 散送謂經帶垂散麻以故葬

四行  
行故

作送

既葬若君食之則食之

考異古本註亦不可下有也字釋文食音嗣元文此下

有下父之友食之皆同八字 梁音良下有梁梁米也

四字

小斂於戶內大斂於阼

考異古本註皆有莞下有也字釋文莞又不完正誤不

當作音疏註三者下皆莞三十二葉  
左七行宋板皆下有有字

補遺釋文莞又不完三十  
二葉不作音疏同几筵三十三葉  
右一行

宋板同作司

小斂布絞縮者一

考異古本註束堅之者下或曰縮者二下共存也字  
今此同亦蓋天子之士也謹按古本旁記云異本同作

士不知據何本也疏謂從者一幅堅置於戶下

三十三葉左二

行  
宋板堅作豎

七經孟子考文補遺卷一百五十六

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十七

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第四十五

存舊禮記正義卷第五十四

宋板

大斂布絞縮者三

喪大記

考異古本註或薦之下謂布精麤下亦蓋天子之士下

共有也字釋文識又音式不同正誤不當作下疏至大  
斂又各加一食二葉右二行宋板至上有今字

補遺釋文識又音式不同一葉不作下

小斂之衣至猶小斂也

考異古本註散衣有倒下有者也二字不以斂下有  
也字疏君親屬有衣相送三葉右八行宋板君作若

補遺古本註君不尚多不作衣宋板足利本同疏陳衣

乃斂

三葉右六行

宋板乃作及

袍必有表不禪

釋文 禪音單元文作丹

凡陳衣者至繕綸紵不入

考異古本註則用正服下有也字釋文箇古協反元文

古作苦疏列采謂五方正氣之采

四葉左六行

宋板氣作邑

凡斂者祖至士是斂

考異古本註不掌喪事下商祝主斂下共有也字疏拜

引士喪禮商頌祝主斂

五行五葉左

宋板無頌字

斂者既斂必哭

考異古本註妄人葬之下有也字釋文執音斂元文作  
執音執

君錦冒黼殺綴旁七

考異古本經殺三尺作殺綴三尺註殺冒之下韋足利  
本韋作韋 輜足上行者也足下有以字足利本同  
字或為材下有也字疏熊氏分質字屬下為句七葉右  
四行  
宋板作熊氏分質字屬上殺字屬下為句

君將大斂子弁經

考異古本經商祝鋪絞紲衾衣無衾衣二字註子亦弁  
經下有也字疏簇於阼階上八葉右二行宋板簇作斂

告者宰大宰也六行大上無宰字成服則著喪冠九行冠

下有也字

大夫之喪將大斂

考異足利本經主人迎先入門右無門字巫止于門外  
無于門外三字謹按二條與註意合似是

士之喪將大斂

考異古本註主婦之位下有也字

鋪絞紵踊

考異古本註孝子踊節下有也字

君撫大夫至興必踊

考異古本註君之世婦下類必當心下所馮同處下悲哀之至下馮尸必坐下共有也字 扶持服膺下有之也二字 悲哀悲哀之至無悲哀二字宋板足利本同

疏此以下自恩深淺

十一葉  
右七行

宋板自作目

父母之喪居倚廬

考異古本註謂不障下有也字

既葬柱楣塗廬

考異古本註不塗見面下有也字

凡非適子者

考異古本註屬目下猶然下共有也字 蓋廬於東南  
角於上有既字

既練居翼室不與人居

考異古本註作道下有也字疏定不禫踰月作樂十四葉左  
七行宋板踰月下有而可二字不作本

禫而從御至既葬而歸

釋文為母為並于偽反元文作為母為妻並于偽反考  
異宋板疏祭吉祭訖而後復寢十五葉右五行上祭作行字無  
復字○註云十五葉左一行謹按宋板無圈與上接續註字無  
所標異為是

公之喪大夫俟練

考異古本註都邑之臣下有也字

大夫士父母之喪

考異古本註父子異宮下有也字

補遺宋板疏而歸殯宮也

十六葉右四行

而作則

父不次於子

考異古本註為次而居下有之字疏喪既畢

十六葉左八行

宋

板畢作卑

君於大夫世婦大斂焉

考異宋板疏彼謂帑也

十七葉  
右四行

帑作卿

補遺宋板疏大夫上恩賜

十七葉  
右二行

上作士

於外命婦既加蓋

補遺古本註於臣之妻路也路作略宋板足利本同  
於士既殯至主人踊

考異古本註門東北面下有也字 稱言舉所以來之  
辭相視祝而踊辭下有也字宋板足利本相作也釋文

相息亮反下相君並同元文君作止謹按篇內相止見于三十三葉左經文但彼如字讀為是釋文元文為可疑已疏故為之賜之大斂焉十八葉右五行宋板無下之字與上同也七行上作士君既在阼階祝立當君北十八葉左五行與階作此

補遺宋板疏君位有阼十八葉左二行有作子祝相踊十九葉右一相作先

大夫則奠至在殯壹徃焉

經士疾壹間之正誤間當作問考異古本註君之答已  
下有也字疏以其卑主不拜之十九葉左四行宋板主作王

補遺古本經士疾壹間之間作問宋板足利本同

大夫君不迎于門外

考異古本註入即位于下于作於足利本同而立阼  
階之下西面立作位宋板同衆主人南面於其此正  
誤此當作北疏若或有此諸侯在庭二十一葉左一行宋板侯  
作賓君雖來不顯婦人之位五雖來作來雖

補遺古本註衆主人南面於其此此作北宋板足利本  
同

君大棺八寸屬六寸

考異古本註椑用柵下有也字 時僭也下有耳字釋

文被音皮下同元文作被皮義反下同疏註云所謂椑

棺三十二葉  
左八行 宋板棺下有也字 明簡子所云罰始無

椑二十三葉  
左五行 明作趙

君裹棺用朱緣

考異古本註琢著裏下有也字琢作涿釋文琢本又作  
涿元文上作涿下作琢

補遺宋板疏又用象牙釘之二十三葉左九行釘下有雜字

用牛角鑷二十四葉右二行角作骨

君蓋用漆三衽三束

考異宋板疏以漆衽合縫處也二十四葉右七行以作亦

君大夫髽簪爪

補遺釋文補脫二十葉實于綠音角出注疏實于小囊十

四葉左  
八行

宋板實作盛

君殯用輶攢至于上

考異古本經攢至于西序至作置宋板足利本同註攢猶叢也叢作聚 四注如屋注作柱 裁取容棺下或作椁下共存也字釋文攢才冠反元文冠作完 差寬又初挂反正誤挂當作佳疏此所攢殯之大二十六葉  
右二行

宋板大作木 云屋殯上覆如屋者也二十五葉  
左五行 也下

有者字 云以檀弓參之四 行之下有者字 是諸侯不

當也

七行

當作龍

謂不畫目輶為龍

上同

目作輶 塗上

加席三重

二十六葉左四行

三作二

補遺釋文差寬又初挂反

二十葉

挂作佳疏形似如屋

二十一葉

六葉右二行宋板如作於

熬君四種八筐

考異古本註所以感蚍蜉感作惑宋板同 加以梁足

利本加下有之字疏亦為感蚍蜉

二十七葉右四行

宋板感作

惑 又與此同故引之

五行又作文

飾棺君龍帷三池

考異古本註柳象宮室室作屋 縣池於荒之爪端正  
誤爪當作爪 縣於池下縣作懸謹按前縣池同今本  
綴則絡其上及旁絡作落宋板足利本同 因而結

前後披也也上有者字 蓋五采羽注於翫首也足利

本無翫字釋文戴下代反正誤下當作丁疏帷是邊牆

二十九葉  
右八行

宋板是作者

故云纁紐也

九行

也上有六字

齊三采者絳黃黑也

三十葉  
右四行

絳作降謹按陳澔註亦

引疏作絳但據下三貝者又降二也則作降似是姑俟

再考 又降玄用繙也 行作又降用玄繙也 荒之爪

謂荒之材出外

三十一葉  
右二行

爪作爪下放此 以參漢之

制度而知也 行以作亦

豎有限攝

三十一葉  
左一行

攝作攝

補遺古本註火敝為列於其中耳敝上有𦨇字 縣池

於荒之爪端爪作爪宋板足利木同釋文披彼肖髮反

二十  
八葉彼作徐 嘴古冕反

同上古冕作苦冕疏衣之青布

二十九葉  
右二行宋板之作以 後繙者事異

三十葉  
左一行事作士

大夫不於絞

三十一葉  
右六行

於作渝

君葬用輜四綺二碑

考異足利本註是以文誤為國文作又宋板同 在棺  
曰綺足利本作在棺飾曰綺 古本而設碑上有用繩  
二字足利本同但繩作綺 綺或為率下有也字疏則  
諸侯殯以輜葬則用輜明矣

三十三葉  
右五行

宋板下輜作輶

謹按極是

凡封用綺去碑負引

考異古本註說載除飾說作脫 又擊鼓為縱舍之節

足利本無又字 大夫士旁牽緘而已緘下有耳字足

利本同疏恐棺不正三十四葉 右七行 宋板棺作柩 直命入

使無哭耳

三十  
左一  
四葉

入作人 直以哭者自相止二  
行 止

下有也字 故以前碑後碑各鹿盧七  
行 各下有重字

前碑後碑各用一繩行無用字下用綽去碑同 闕地

通路曰隧

三十五葉  
右四  
行

闕作闕謹按左傳杜預註作闕

補遺宋板疏前後碑

三十四葉  
左九  
行

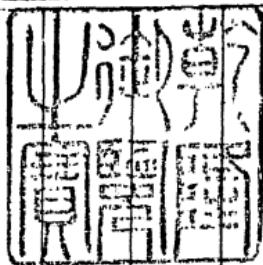
上後作碑

君松樽大夫柏樽

考異古本經士雜木樽下有也字註自天子諸侯卿大夫士庶人六等足利本無自字自五十而上下士一重下共有也字疏而卑者用小材三十六葉左九葉宋板而作是象天一合地二也右五行一作三

棺椁之間君容祝

考異古本註因以為節下有也字疏曰士容瓶者二十葉左二宋板無曰字



七經孟子考文補遺卷一百五十七

欽定四庫全書

經部

七經蓋子考文補遺卷一百

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣溫常綏覆勘

總校官中書臣朱鈴

校對官學正臣湯垣

謄錄監生臣陸紹臺

謄錄監生臣劉天綸

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十八

日本山井鴎

物觀 撰

禮記註疏第四十六

存舊禮記正義卷第五十五

宋板

祭法第二十三禮記

鄭氏註 古本禮記卷第十四祭法第二十三禮記

鄭氏

註 足利本謹按古本禮記下當有十四二字

祭法有虞氏禘黃帝

祭法

考異宋板註稍用其姓氏之氏作代疏又郊祭鄭玄註

二葉左  
八行

註作云

漢為堯夙而用火德

三葉左  
二行

夙作脩

又月令既秋大享帝

四葉右  
四行

既作季

補遺古本註殷人以郊契以作宜宋板足利本同疏云

自夏已上

四葉左  
二行

宋板上作下

燔柴於泰壇祭天也

考異古本註坦明貌也作

明貌也

折昭晳也足

利本誓作誓 連言爾作連言之也

埋少牢於泰昭祭時也

考異古本註王宮日壇下有也字釋文相近依註讀為

禳祈如羊反元文無祈字 岌若感反若作苦疏不以

此神尊也

七葉左一行

宋板也作之 故說用幣而已

九行故

作攻下故說同謹按周禮註攻說皆祭名作攻為是

雩呼嗟嗟哭位

八葉右六行

位作泣 風師雨師

八葉左五行

風

作飄 在郊祀之中

八行祀作祭

補遺宋板疏零呼嗟嗟

八葉右六行

上嗟作吁

大凡生於至其餘不變也

考異古本註所存法也也上有者字足利本同無所

取焉焉作也疏明此禘郊宗廟外

十葉右九行

宋板廟作祖

天子有王分地建國

考異古本註謂四時之祭下有也字春秋文二年文  
下有公字足利本同中士下士下有也字當為皇  
考字之誤作顯考當為皇考字之誤也足利本顯考同

疏故此先言之左六行宋板之下有也字則並同日

月祭之也

七行

死曰鬼者故無廟

十四葉右一行

故作

既秋嘗物之備祖

十四葉右二行

祖作具

及顧以其疎遠

主在無事

四行

及作反

五十五葉右二行

云魯煬公者自伯禽之子也

無自字

唯有百世之鬼

十五葉右二行

唯作雖

天子長一

尺二寸

七行無一字

補遺古本經大夫立三廟一壇一作二宋板足利本同  
註始祖也作祖始也宋板足利本同疏四時祭祀配

十二葉左

行宋板配作祀

為父之立也

十三葉

作為父立之也

庶士府吏之屬

十四葉

右一行吏作史

若無祖考

十五葉

右一行

考下有者字

及父二廟而已上同

二作三歷說無祖

考之人以下行以作於

王為羣姓立社

考異古本註單出里下有之也二字疏引長職曰

十六葉左

行宋板長上有州字

王為羣姓立七祠

考異古本註門竈在旁門下有戶字宋板足利本同  
乃不為厲下有之也二字釋文惡音烏路反元文音作  
言疏記此小祀者與十八葉左二行宋板記作謂或有春秋  
二時六行二作兩得其鬼為厲十九葉右四行得上有何學

王下祭殤五

考異古本經大夫下祭二無下字註凡庶殤不祭下有  
也字

夫聖王之制祭祀也

考異古本註賞賞善下有也字 能刑謂去四凶足利  
本無此六字宋板同 義終謂既禪上有以字足利本  
同 明民謂使之衣服有章也之作民 祀典謂祭祀  
也足利本下祀作禮釋文蓄下文或作災元文災作灾  
世此古丘字世作丘疏社稷之等所配此又論二十一  
葉右二  
行 宋板配下有之人二字無此字 禪堯而老二十一  
葉左一  
行 堯作舜 為說父不肖其罪六其作則 其宗廟與  
殤以下及親屬二十二葉  
又七行 及作之

補遺宋板疏鱗故居東裔

二十一葉  
左四行

故作放

七經孟子考文補遺卷一百五十八

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十九

日本山井鴻

物觀 撰

禮記註疏第四十七

祭不欲數至而嘗無樂

祭義

考異古本經急則忘下有矣字必有悽愴之心下有焉字註因四時之變化因作由 春祭曰祠下有也字

蓋脫爾下有也字無蓋字 送去而哀足利本去作徃

陰陽下有也字

致齊於內散齊於外

考異古本註屈到嗜芟下有也字釋文芟其寄反下元文有楚人謂芟為芟六字

祭之日入室

考異宋板疏必有悚息肅聽然

三葉左  
七行

聽作肅 則吉

祭以當然也

一行

以作亦

而皇氏謂尸稷之後

二行

正誤 稷當作謾

補遺宋板疏僂僂髮髮

三葉左五行

下髮作鬚

謂戶稷之

後二行 稷作謾

君子生則至盡其私也

考異古本經言夫日志有所至夫下有忌字註享猶祭  
也饗也足利本饗作鄉謹按釋文作鄉足利本似是  
忌日親七之下有也字足利本作謂字 如喪時下  
有也字釋文鄉之註鄉並同元文鄉下有之字

唯聖人為至其饗之也

考異古本經勿勿諸諸作乎足利本同註謂祭之能使  
之饗也饗下有之字 饗或為相下有也字 主婦自  
東房薦韭菹醯韭菹作菲薄 慇愛之貌下有也字  
文王之祭也至已至必哀

考異古本註謂夜至旦也夜下有而字宋板足利本同  
謂繹日也謂下有之字足利本同疏言文在廟中  
葉六  
行左六 宋板文下有王字 如以見親也行以作似 如

似真見親所愛行似作以故知二人容尸與侑侑也

七葉右  
八行無一侑字

補遺宋板疏文王然祀之六葉左

七行

然作祭侍其夜發

夕三行侍作得

仲尼嘗至各有所當也

考異古本經夫何恍惚之有乎作夫何恍恍惚惚之有乎註趨讀如促數之言速也作趨讀如促數之促言速也足利本同與神明交之道下恍惚之思念下慤而

趨趨下共有也字疏自反覆而脩正也

八葉左

宋板正

作整 言孝子若作賓客之容

六行

更覆結上

文

同上

作更覆結之 貴其誠既進饋之後

九葉右

既作

敬 言親親對孝子之辭

八行無對字

又容以自反

九行

容作客

孝子將祭慮事

考異古本註兼念餘事下有也字

宮室既脩至孝子之志也

考異陳澔註本經夫婦齊戒沐浴盛服無盛服二字  
古本註脩室謂除及黝堊作脩室謂掃除及黝堊也宋  
板足利本掃字同百官助主人進之作百官助相主  
人進也其彷彿來下有矣也二字宋板彷彿作彷彿  
疏放此釋文弗者不知深也正誤知當作之

補遺釋文弗者不知深也葉十知作之疏以神明交接葉十  
左行四宋板以作似

孝子之祭也

考異古本註而使之作而有使之也足利本有字同疏  
以其禮包衆事非可極十一葉右一行宋板非下有一字

孝子之祭至祭失之矣

考異古本註欲婉順貌下有也字 謂齊莊作齊謂齊  
莊也宋板足利本齊字同 而衍字下有也字

孝子之有至成人之道也

考異古本經孝子如執玉玉作圭註立而訥下既冠者  
下共有也字 獨子之心也也上有者字

先王之所至天下國家也

考異古本註故曰霸下有也已二字疏無加於孝乎

三十

葉右  
五行宋板加上有以字

子曰立愛至無所不行

考異古本註尊長出教令者作尊長出教教以事親順  
令者也

存舊禮記正義卷第五十六

宋板

郊之祭也喪者不敢哭

考異古本註凶人下有也字

祭之日至敬之至也

考異古本註序或為豫下有也字 以耳毛為上也無

以耳二字 腾熟也下有矣字釋文燭音尋元文尋作

燭 泄息到反正誤到當作列疏君從此待之也

十四葉左

七行宋板此作北 以供炙胙及燭簫也

九行

行胙作肝簫作

簫 案說文及字林文

十五葉右

四行文作云

補遺釋文泄息到反

十四葉

到作列

郊之祭大報天而主日

考異古本註謂終日有事作謂終日有之事也疏上則

郊祭之禮

十五葉左八行

宋板上則作止明

謂夏正郊祀九行

祀作天

補遺古本註曰暘之暘下暘下有暘字

祭日於壇祭月於坎

考異古本註月照夜下有也字

祭日於東祭月於西

考異古本註端正下有也字疏名祭之時謂春分朝日

十六葉  
左六行宋板名作各

日出於東月出於西

考異古本註更相從道下有也字

天下之禮至則微矣

考異古本註謂治民之事以足用也無之字也下有矣字互文也文作之宋板足利本正嘉並同

宰我曰吾聞鬼神之名

考異宋板疏氣者是神之盛極也

十八葉

左八行神作人是

聖人設教時致之

十九葉  
右六行

時作興

衆生必死死必歸土

考異古本註陰讀為依廕之廕廕作蔭謹按萬歷本外皆從艸蓋為土壤下有也字釋文陰依註音廕元文廕作蔭壤如羊反羊作文

其氣發揚于上為昭明

考異古本註蒿或為蘆下有也字

補遺宋板疏烹謂香臭生

十九葉

左八行 生作也

因物之精制為之極

考異古本註事其祖禰下有也字 民所畏服下有也

矣二字疏所以明鬼神為極者

二十葉

明作名

二端既立報以二禮

考異古本註殷祭肝周祭肺殷下周下共有人字足利本同 兩瓶醣酒也正誤醣當作醴 各首其類下有也字釋文後羶鄉同元文鄉作薌疏既見乃更立尊名

云鬼神也

二十一葉  
右四行

宋板乃更作已興

虞氏以首

二十

二葉左  
一行

虞上有有字

言祭初所以加鬱鬯四行無以字

是祀奉先王

七行作是禮奉上王或曰子男之禮

三葉右  
七行

曰作可

補遺古本註兩瓶醕酒也醕作醴宋板足利本同疏以

上喪禮

二十三葉  
右六行

宋板上作士

七經孟子考文補遺卷一百五十九